



ENTREVOUS

REVUE D'ARTS LITTÉRAIRES

SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LAVAL
ISSN 2371-1590 (LAVAL, EN LIGNE)
ISBN PDF 978-2-924361-38-2

32

parce que nous sommes l'éphémère
réinventer la nacre de l'enfance
et retenir les visages tissés
dans le regard d'hier

MICHELLE ROUSSEAU

PHOTO 4

je pars tranquille • à ciel ouvert • le regard touche le ciel



PHOTO o ANDRÉ-GUY ROBERT

HAÏKU o LUCIE LEDUC

VERS o 01, 10, 14

HAÏSHA

je pars tranquille –
à ciel ouvert
le regard touche le ciel

CONTEXTE DE CRÉATION

André-Guy Robert a fait cette photo le 2 septembre 2025 sur la plage de Rivière-au-Tonnerre, dans la région de la Côte-Nord, au Québec.

Au Centre Scama, Lucie Leduc, lauréate du jeu, a créé le haïsha en associant à la photo trois des dix-huit vers proposés à la page ci-contre.

Parus dans la revue *Entrevous*, les vers de son haïku sont extraits des créations littéraires suivantes : *Je vais* de Diane Landry, un tanka de Vincent Diraka et un haïku de Gaëlle Le Clézio Claessens.

PHOTO 5



PHOTO o ANDRÉ-GUY ROBERT
HAÏKU o THÉRÈSE TOUSIGNANT
VERS o 09, 05, 06

HAÏSHA

fulgurante nécessité –
écrire dans le sable
les mots qui hâtent le retour

CONTEXTE DE CRÉATION

André-Guy Robert a fait cette photo le 2 septembre 2025, dans les dunes de Rivière-au-Tonnerre, dans la région de la Côte-Nord, au Québec.

Au Centre Scama, Thérèse Tousignant, lauréate du jeu, a créé le haïsha en associant à la photo trois des dix-huit vers proposés à la page ci-contre.

Parus dans la revue *Entrevous*, les vers de son haïku sont extraits des créations littéraires suivantes : « La poésie est sans compromis... » de Danièle Panneton, *Petit livre de deuils et de pardons* d'Ariane Bouchardy-Gauthier et *Pluriel royaume* de Monique Leclerc.

PHOTO 6



PHOTO o ANDRÉ-GUY ROBERT

HAÏKU o YVONNE GUERRIER

VERS o 11, 03, 02

HAÏSHA

**la mer nage dans le bonheur
et le blanc du nuage –
je me prends à rêver**

CONTEXTE DE CRÉATION

André-Guy Robert a fait cette photo le 4 septembre 2025, sur le fleuve Saint-Laurent, entre Longue-Pointe-de-Mingan et l'île Nue, dans la région de la Côte-Nord, au Québec.

Au Centre Scama, Yvonne Guerrier, lauréate du jeu, a créé le haïsha en associant à la photo trois des dix-huit vers proposés à la page ci-contre.

Parus dans la revue *Entrevous*, les vers de son haïku sont extraits des créations littéraires suivantes : *Vue sur mer* de France Bonneau, *Tourne et tourne et tourne le vent* de Leslie Piché et *Il fait beau* de Patrick Coppens.

PHOTO 7



PHOTO o ANDRÉ-GUY ROBERT
HAÏKU o MARIE GISELE JOSEPH
VERS o 03, 15, 11

HAÏSHA

**la nature en mouvement –
tout ce qui fait musique
pour dire l'espérance**

CONTEXTE DE CRÉATION

André-Guy Robert a fait cette photo le 5 septembre 2025, à Magpie, au Québec, dans la vaste région de la Côte-Nord, s'étendant de Tadoussac à la frontière du Labrador.

Au Coumbite, Marie Gisèle Joseph, lauréate du jeu, a créé le haïsha en associant à la photo trois des dix-huit vers proposés à la page ci-contre.

Parus dans la revue *Entrevous*, les vers de son haïku sont extraits des créations littéraires suivantes : *La fée Margot* de Leslie Piché, *La paix au travail* de Simone Philpot et *Héritage* de France Bonneau.



PHOTO o ANDRÉ-GUY ROBERT
HAÏKU o MAX PASCAL ÉTIENNE
VERS o 02, 10, 03

HAÏSHA

**ouvrir les yeux sur un tel prodige
chargé de promesses –
le gout de vivre ne meurt pas**

CONTEXTE DE CRÉATION

André-Guy Robert a fait cette photo le 23 septembre 2024, sur la rive de l'Île Verte, dans la municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, au Québec.

Au Coumbite, Max Pascal Étienne, lauréat du jeu, a créé le haïsha en associant à la photo trois des dix-huit vers proposés à la page ci-contre.

Parus dans la revue *Entrevous*, les vers de son haïku sont extraits des créations littéraires suivantes : *Cette nuit-là* d'André-Guy Robert, *Bicyclette* de Simone Philpot et *Primus tempus* de Monique Pagé.



PHOTO ◦ ANDRÉ-GUY ROBERT
HAÏKU ◦ GÉRARD LASEILLE
VERS ◦ 11, 15, 09

HAÏSHA

**debout sur la rive –
dans la quiétude apparente
il y a vue sur mer**

CONTEXTE DE CRÉATION

André-Guy Robert a fait cette photo le 5 janvier 2025, sur une plage de l'océan Atlantique, à Satellite Beach, en Floride, aux États-Unis.

Au Coumbite, Gérard Laseille, lauréat du jeu, a créé le haïsha en associant à la photo trois des dix-huit vers proposés à la page ci-contre.

Parus dans la revue *Entrevous*, les vers de son haïku sont extraits des créations littéraires suivantes : un tanka de Vincent Diraka, *Poussière* de Lise Chevrier et *Vue sur mer* de France Bonneau.