



ENTREVOUS

REVUE D'ARTS LITTÉRAIRES

SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LAVAL
ISSN 2371-1590 (LAVAL, EN LIGNE)
ISBN PDF 978-2-924361-38-2

32

parce que nous sommes l'éphémère
réinventer la nacre de l'enfance
et retenir les visages tissés
dans le regard d'hier

MICHELLE ROUSSEAU

ANDRÉ-GUY ROBERT ET DANIELLE SHELTON

BARBARES¹³

- 119,5 Je vis chez des barbares,
dans un campement de sauvages !
- 139,3 Ces gens-là machinent des méfaits.
139,4 Ils ont dans la bouche un venin de vipère.
34,21 Contre moi, ils enflent la voix.
58,13 Qu'ils soient victimes de l'arrogance de leurs lèvres !
- 108,3 Je suis entouré de paroles de haine.
138,19 Hommes de sang,
C57,11 orgueilleux triomphants
2,6 drapés dans leur force brutale,
16,10 ils ont fermé leur cœur.
C34,16 Ils s'en vont tous ensemble avec leur déshonneur.
139,11 Que tombent sur eux des charbons ardents !
- C36,3 Je suis atteint par la souffrance.
101,10 La cendre est le pain que je mange.
6,8 Le chagrin me brûle les yeux,
30,10 la gorge et les entrailles.
C33,11 Je suffoque de colère.
43,16 La rougeur de la honte me couvre le visage.
- 118,136 Mes yeux ruissellent de larmes.
109,6 Les cadavres s'entassent sur une terre immense.
C47,15 Le deuil a remplacé nos danses.
113b,17 Les morts sont descendus au séjour du silence.
C62,5 La lumière brille dans les ténèbres
et les ténèbres ne l'arrêtent pas.

¹³ Démarche de cocréation de ce poème centon – Du *Psautier de Ligugé* (fait de 150 psaumes de l'Ancien Testament et de 79 cantiques), revu par les moines de l'Abbaye Notre-Dame de Nazareth (Rougemont) en 2013, André-Guy Robert a extrait des phrases percutantes et les a disposées dans un nouvel ordre, *strictement privé*. À son tour, Danielle Shelton a extrait quelques vers de ce collage afin de composer un poème pour la paix.