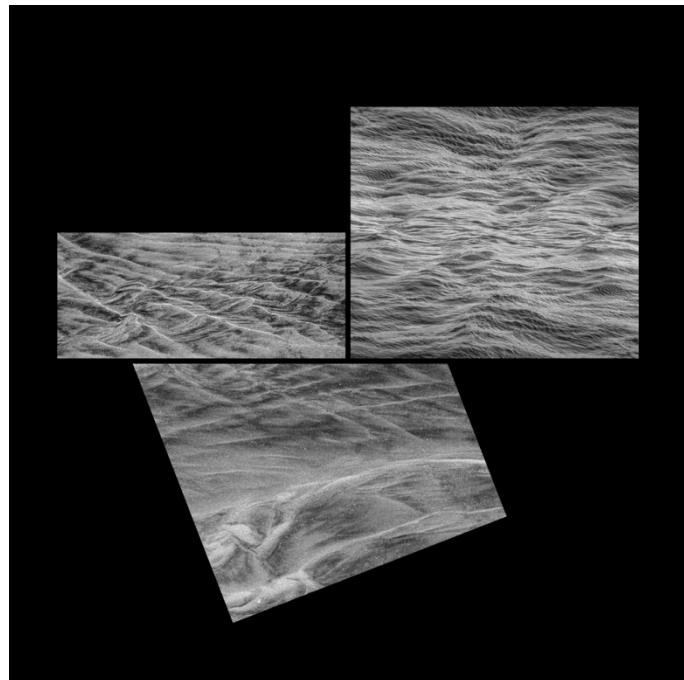


VISITE AU MUSÉE



PHOTOS, MONTAGE ET « POÈME » CENTON D'ANDRÉ-GUY ROBERT

Cette œuvre, qui intègre une représentation de la métamorphose nous transporte dans un monde parallèle où l'hybridité imaginée se met en scène par des jeux scéniques.

La stratégie des enjeux sociaux saisit le malaise dans un décor où la notion d'authenticité interfère avec une culture des origines.

André-Guy ROBERT nous force à reconsidérer notre inconfort par des mises en scène d'une étonnante contamination visuelle.

Il nous invite à redéfinir la mixité d'une pose protocolaire et d'imaginer le saisissement.