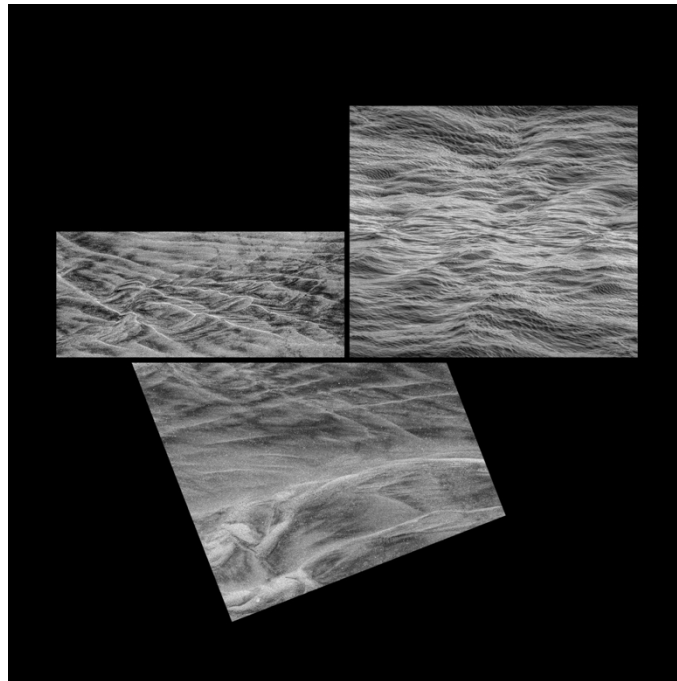


VISITE AU MUSÉE



PHOTOS, MONTAGE ET « POÈME » CENTON D'ANDRÉ-GUY ROBERT

Cette œuvre , qui intègre une représentation de la métamorphose nous transporte dans un monde parallèle où l'hybridité imaginée se met en scène par des jeux scéniques .

La stratégie des enjeux sociaux saisit le malaise dans un décor où la notion d'authenticité interfère avec une culture des origines .

André-Guy ROBERT nous force à reconsidérer notre inconfort par des mises en scène d'une étonnante contamination visuelle.

Il nous invite à redéfinir la mixité d'une pose protocolaire et d'imaginer le saisissement.