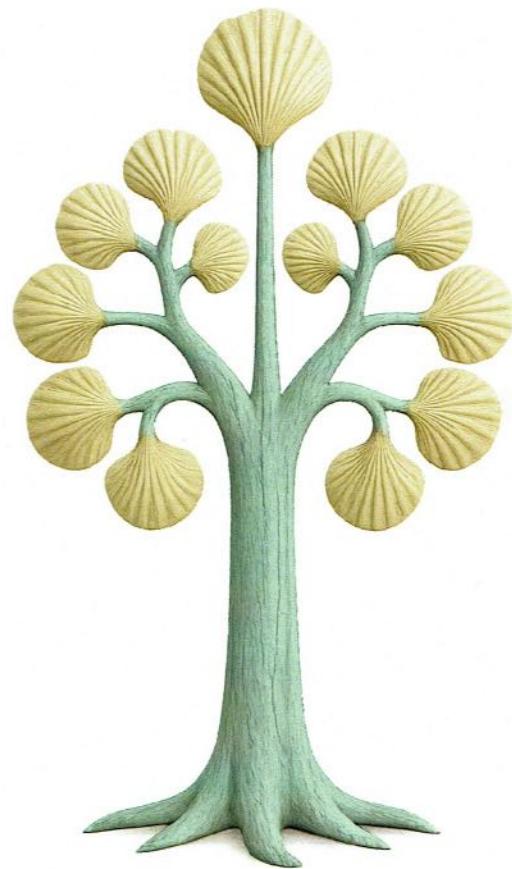


# La Fabrique de fanzines

.....  
merci pour vos vers empruntés

un arbre solitaire  
pour qui les secrets  
n'ont plus de secrets  
offre sa musique  
aux vents marins  
dépose une poignée  
de coquillages  
sur les vagues à l'âme

le regard  
prend de l'altitude  
du réalisme  
de la maturité  
du détachement



comment ne pas ouvrir les yeux  
sur un tel prodige ?

Assemblage des vers et image créée avec IA : Étienne Bolduc

Texture végétale : bois •• Texture animale : coquillages

Vers du poème empruntés à : Karim Akouche 6•7 •• Félix-Antoine Allard 4•5 ••

Monique Leclerc 1•2•3 •• Monique Pagé 8•9•10 •• André-Guy Robert 14•15 ••

Carole Tremblay 11•12•13

prends l'air      celui d'aller      celui que l'on fredonne  
marche sur des cordes suspendues entre les nuages  
mange un caillou par jour espérant devenir montagne  
profite de l'heure du thé      rien ne presse



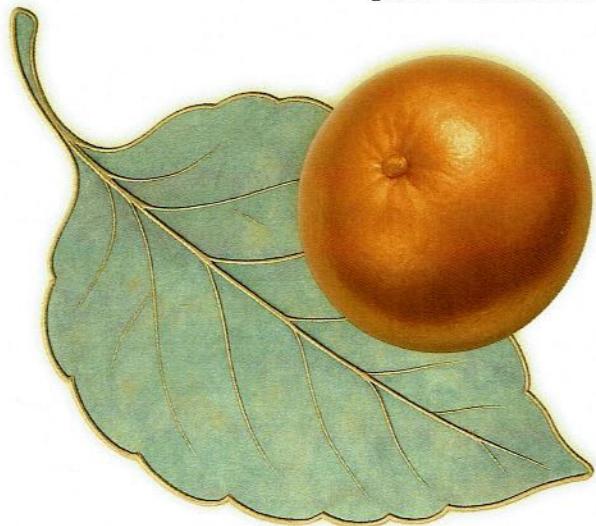
inexplicable  
comme un miracle  
la moindre pensée se réalise  
dans tout ce qui fait musique  
à la croisée des chemins  
de notre humanité

Assemblage des vers et image créée avec IA : Hind Marhoum

Textures minérales : or • caillou de grès bleu

Vers du poème empruntés à : Karim Akouche 2 •• Dominique Lebeau 1•• Monique Pâgé 3•4 ••  
Simone Philpot 8 •• Leslie Piché 9•10 •• André-Guy Robert 5•6•7

au théâtre de l'éternel affrontement  
une feuille tombe de son premier envol  
abandonnée derrière dans la tempête familiale  
pour ne laisser qu'un bazar d'émotions  
une brise qui fait  
trembler les épis et  
pleurer les oranges



il y a tant de bruit  
dans le jeune poème  
qu'on se croit dans la rue  
comme c'est fragile tout ça

s'il n'y a qu'une raison d'être  
vite trouvons-la !

Assemblage des vers et image créée avec IA : Nathan Boulianne-St-Pierre  
Textures minérales : cuivre poli • cuivre oxydé  
Vers du poème empruntés à : Karim Akouche 5•6•7 • Germaine Beaulieu 12•13 •  
Patrick Coppens 8•9•10 • Monique Pagé 2 • Leslie Piché 3 • André-Guy Robert 1•11 •  
Danielle Shelton 4



« on a tous le droit d'être libre »

voilà ce que dit l'enfant  
heureux comme la cigale  
trouvant à la cime d'un arbre  
le chant qui console  
des mots cruels qui laissent des stigmates  
que les gens sensibles peuvent voir

Assemblage des vers et image créée avec IA : Shaheerah Hoque

Texture minérale : jade

Vers du poème empruntés à : Karim Akouche 3•4•5 •• André-Guy Robert 1•2 ..  
Danielle Shelton 6•7

un héros affiche un sourire du dimanche parce que  
quand on est à fleur de peau  
le froid se glisse dans les espaces vacants  
les yeux prêts à recevoir l'insolite et la splendeur  
à faire le point pour choisir l'étoile du jour  
au cœur de la nuit

une trouée vient de surgir...  
si proche et si loin



### une chance à saisir

Assemblage des vers et image créée avec IA : Jordan Carpentier  
Texture minérale : obsidienne •• Texture végétale : ambre  
Vers du poème empruntés à : Françoise Belu 7 •• Lise Chevrier 8 •• Aimée Dandois 6 ••  
Monique Leclerc 4 •• Monique Pagé 3 •• Leslie Piché 5 •• André-Guy Robert 2 ••  
Hubert Saint-Germain 1

monter dans l'autobus  
atlas de la mémoire plurielle  
révèle les figures du monde neuf  
la parenté entre les destins



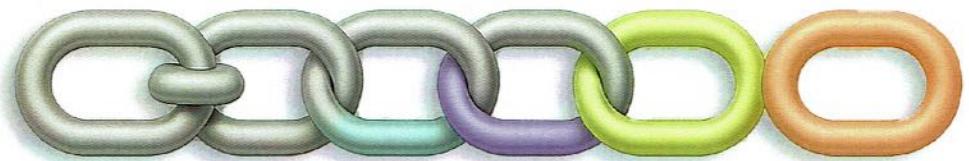
l'ailleurs n'est plus une fuite  
près de la fenêtre ouverte sur le monde  
la vie devient tout à coup **arc • en • ciel**

Assemblage des vers et image créée avec IA : Angel Izere

Texture végétale : carton ondulé

Vers du poème empruntés à : Karim Akouche 7 •• Vincent Diraka 6 •• Monique Pagé 4 ••  
Danièle Panneton 5 •• Leslie Piché 2•3 •• André-Guy Robert 1

refaire  
encore et encore son nid  
croire  
à un possible apaisement  
brisier les chaînes  
des failles    des limites    des incompétences  
bien conscient que rien ni personne n'est jamais acquis



dans l'attente des étoiles  
quelque chose s'insère doucement  
un grand châle de tendresse  
l'aube    un sursis    une opportunité

Assemblage des vers et image créée avec IA : Naomi Maria Vezeau  
Texture minérale : aluminium anodisé  
Vers du poème empruntés à : Ariane Bouchardy-Gauthier 11... Orian Dorais 3.4...  
Monique Leclerc 10... Monique Pagé 9... Leslie Piché 1.2.5.6.8... André-Guy Robert 7

quand un immense mur se dresse  
dans une sombre page d'histoire  
entre ceux qui survivent  
ceux qui veulent changer de vie  
ceux qui essaient de changer de vie  
il arrive que la lumière filtre les ombres  
on a tous le droit d'avoir de l'espoir



et si le temps perdait la mémoire des bruits familiers  
ajoutait une clarté réconfortante  
sur un banc de pierre où soupirer et trouver la paix

Assemblage des vers et image créée avec IA : Valeria Prieto  
Texture minérale : pierre calcaire  
Vers du poème empruntés à : Patrick Coppens 3•4•5 •• Marthe Couder 1 ••  
Julie Grimard 10A •• André Jacob 2 •• Monique Leclerc 9 •• Leslie Piché 8 ••  
André-Guy Robert 7•10B •• Danielle Shelton 6

il existerait une fracture dans l'univers  
une carence partielle de lumière  
qui sombre dans un certain silence  
de petites décisions qui une à la fois  
grugent le ciment du mal de vivre



maintenant que plus rien ne se dit ou si peu  
est-ce l'heure d'une pause ou l'appel du jour ?  
continue de communiquer  
des sons articulés qu'on appelle des mots  
tout reviendra dans l'ordre sous peu

Assemblage des vers et image créée avec IA : Alexandre Martineau

Textures minérales : béton • onyx noir

Vers du poème empruntés à : Diane Landry 8•10 •• Monique Pagé 2•3•4•5•7 ••

Danièle Panneton 9 •• Leslie Piché 6 •• André-Guy Robert 1



qu'est-ce donc  
que cette bizarrerie ?  
le hasard d'un rencontre  
du troisième type  
ou une vieille gargouille qui plonge son regard  
sur le boulevard des jouets    des guirlandes    et des désirs  
toute surprise que les autos circulent encore  
dans la guerre    la famine    l'exode  
et la marche des collectivités  
digne des meilleures productions

Assemblage collectif des vers et image créée avec IA : Loujein El Adeb  
Texture minérale : météorite  
Vers du poème empruntés à : Karim Akouche 6 •• Maxianne Berger 3•4••  
Patrick Coppens 10 •• Monique Leclerc 5 •• Simone Philpot 9 •• Leslie Piché 1•2•8 ••  
André-Guy Robert 7

ouvre les yeux et vois  
l'enfant de jadis l'elfe de toujours  
un perpétuel émerveillé  
pure dorure des races

un bruit brise le miroir de l'eau  
vu de l'intérieur il y a vue sur mer



devant un tel rassemblement de forces  
la création a toujours sa raison d'être

Assemblage des vers et image créée avec IA : Benjamin Duhamel  
Textures minérales : fer blanc • or • eau  
Vers du poème empruntés à : Louise Arsenault 8 • France Bonneau 2•6 • Patrick Coppens 4 •  
Arianna Karpouzis 5 • Monique Leclerc 3 • Felicia Mihali 7 • André-Guy Robert 1

fermez les yeux pour observer le rêve  
pour dire l'espérance  
d'un oiseau coloré chargé de promesses  
qui a soif d'être l'arbre et la sève et la forêt de demain  
sans rien vouloir de plus  
et puis faites autour une ronde  
la vérité se reconnaît  
à la joie qu'elle donne



Assemblage collectif des vers et image créée avec IA : Sraa Al Rawi  
Texture végétale : cellophane  
Vers du poème empruntés à : France Bonneau 1B•2•4•5 •• Patrick Coppens 1A•6 ••  
Simone Philpot 3 •• André-Guy Robert 7•8



au ciel l'abat-jour est percé  
le jour nuageux crée une ambiance au ralenti  
dorénavant exposée aux dangers de la vie  
grand-mère vogue à la surface de son rêve  
et attend le retour de ses poissons volants

Assemblage des vers : Danielle Shelton .. Image créée avec IA : Mattias Mechaly • Gensis To  
Texture minérale : cristal  
Vers du poème empruntés à Félix-Antoine Allard 4A•5 .. Patrick Coppens 1 .. Julie Grimard 2 ..  
André-Guy Robert 4B .. Carole Tremblay 3

c'est drôle à dire ce vivant  
du soleil sur l'eau aux mille paillettes  
les forêts généreuses de l'humus à la bouche  
l'engouement du vent saluant le printemps

le siècle est instant le millénaire est saison  
on a tous le droit d'être émerveillé



la terre  
est riche  
de traces  
de liberté  
bien méritée

Assemblage des vers et image créée avec IA : Matthew Halbot

Texture minérale : fils d'aluminium torsadés

Vers du poème empruntés à : Monique Leclerc 4A •• Diane Major 1 •• Monique Pagé 5 ••  
Danièle Panneton 2 •• Leslie Piché 4B•7•8 •• André-Guy Robert 6 •• Danielle Shelton 3 ••  
Carole Tremblay 9•10•11

# La Fabrique de fanzines



**Trouves-tu ça chic ?**

ISBN 978-2-923059-16-7



**Trouves-tu ça kitsch ?**

ISBN 978-2-923059-18-1



**Trouves-tu ça cool ?**

ISBN 978-2-923059-17-4



**Trouves-tu ça waouh ?**

ISBN 978-2-923059-19-8

éditrice

Société littéraire de Laval

directrice artistique

Danielle Shelton

médiateurs culturels

Mattias Mechaly et Gensis To

correcteur d'épreuves

André-Guy Robert

infographie

La cigale et la fourmi

**SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LAVAL**  
arts littéraires • création production diffusion

© Société littéraire de Laval – revue ENTREVOUS

Dépôt légal – décembre 2025  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Réalisé en collaboration avec le Carrefour jeunesse-emploi de Laval, ce projet de la Société littéraire de Laval a bénéficié du soutien financier de la Ville de Laval et du gouvernement du Québec dans le cadre de l'Entente de développement culturel. Le programme fédéral Emplois d'été Canada a permis l'embauche de deux médiateurs culturels du spectre de l'autisme.