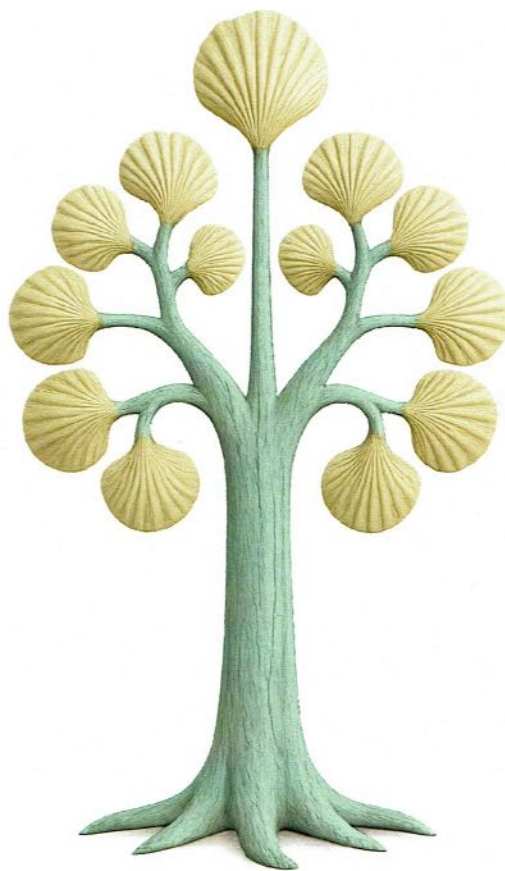


La Fabrique de fanzines

merci pour vos vers empruntés

un arbre solitaire
pour qui les secrets
n'ont plus de secrets
offre sa musique
aux vents marins
dépose une poignée
de coquillages
sur les vagues à l'âme

le regard
prend de l'altitude
du réalisme
de la maturité
du détachement



**comment ne pas ouvrir les yeux
sur un tel prodige ?**

Assemblage des vers et image créée avec IA : Étienne Bolduc

Texture végétale : bois •• Texture animale : coquillages

Vers du poème empruntés à : Karim Akouche 6•7 •• Félix-Antoine Allard 4•5 ••

Monique Leclerc 1•2•3 •• Monique Pagé 8•9•10 •• André-Guy Robert 14•15 ••

Carole Tremblay 11•12•13

prends l'air celui d'aller celui que l'on fredonne
marche sur des cordes suspendues entre les nuages
mange un caillou par jour espérant devenir montagne
profite de l'heure du thé rien ne presse



inexplicable
comme un miracle
la moindre pensée se réalise
dans tout ce qui fait musique
à la croisée des chemins
de notre humanité

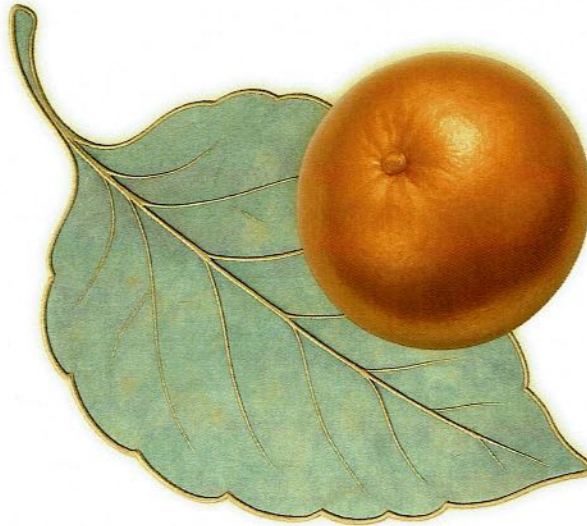
Assemblage des vers et image créée avec IA : Hind Marhoum

Textures minérales : or • caillou de grès bleu

Vers du poème empruntés à : Karim Akouche 2 •• Dominique Lebeau 1 •• Monique Pagé 3•4 ••

Simone Philpot 8 •• Leslie Piché 9•10 •• André-Guy Robert 5•6•7

au théâtre de l'éternel affrontement
une feuille tombe de son premier envol
abandonnée derrière dans la tempête familiale
pour ne laisser qu'un bazar d'émotions



une brise qui fait
trembler les épis et
pleurer les oranges

il y a tant de bruit
dans le jeune poème
qu'on se croit dans la rue
comme c'est fragile tout ça

s'il n'y a qu'une raison d'être
vite trouvons-la !

Assemblage des vers et image créée avec IA : Nathan Boulianne-St-Pierre

Textures minérales : cuivre poli • cuivre oxydé

Vers du poème empruntés à : Karim Akouche 5-6-7 • Germaine Beaulieu 12-13 •

Patrick Coppens 8-9-10 • Monique Pagé 2 • Leslie Piché 3 • André-Guy Robert 1-11 •

Danielle Shelton 4



« on a tous le droit d'être libre »

voilà ce que dit l'enfant
heureux comme la cigale
trouvant à la cime d'un arbre
le chant qui console
des mots cruels qui laissent des stigmates
que les gens sensibles peuvent voir

Assemblage des vers et image créée avec IA : Shaheerah Hoque

Texture minérale : jade

Vers du poème empruntés à : Karim Akouche 3•4•5 •• André-Guy Robert 1•2 ••

Danielle Shelton 6•7

un héros affiche un sourire du dimanche parce que
quand on est à fleur de peau
le froid se glisse dans les espaces vacants
les yeux prêts à recevoir l'insolite et la splendeur
à faire le point pour choisir l'étoile du jour
au cœur de la nuit



une trouée vient de surgir...
si proche et si loin

une chance à saisir

Assemblage des vers et image créée avec IA : Jordan Carpentier

Texture minérale : obsidienne •• Texture végétale : ambre

Vers du poème empruntés à : Françoise Belu 7 •• Lise Chevrier 8 •• Aimée Dandois 6 ••

Monique Leclerc 4 •• Monique Pagé 3 •• Leslie Piché 5 •• André-Guy Robert 2 ••

Hubert Saint-Germain 1

monter dans l'autobus
atlas de la mémoire plurielle
révèle les figures du monde neuf
la parenté entre les destins



l'ailleurs n'est plus une fuite
près de la fenêtre ouverte sur le monde
la vie devient tout à coup **arc • en • ciel**

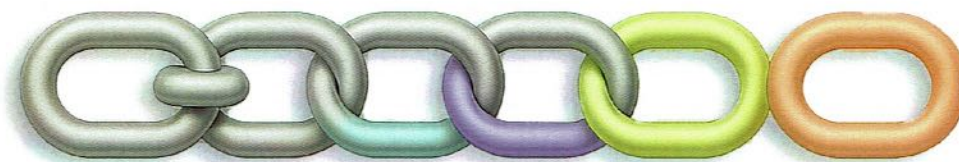
Assemblage des vers et image créée avec IA : Angel Izere

Texture végétale : carton ondulé

Vers du poème empruntés à : Karim Akouche 7 • Vincent Diraka 6 • Monique Pagé 4 •

Danièle Panneton 5 • Leslie Piché 2•3 • André-Guy Robert 1

refaire
encore et encore son nid
croire
à un possible apaisement
briser les chaines
des failles des limites des incompétences
bien conscient que rien ni personne n'est jamais acquis



dans l'attente des étoiles
quelque chose s'insère doucement
un grand châte de tendresse
l'aube un sursis une opportunité

Assemblage des vers et image créée avec IA : Naomi Maria Vezeau

Texture minérale : aluminium anodisé

Vers du poème empruntés à : Ariane Bouchardy-Gauthier 11 •• Orian Dorais 3•4 ••

Monique Leclerc 10 •• Monique Pagé 9 •• Leslie Piché 1•2•5•6•8 •• André-Guy Robert 7

quand un immense mur se dresse
dans une sombre page d'histoire
entre ceux qui survivent
ceux qui veulent changer de vie
ceux qui essaient de changer de vie
il arrive que la lumière filtre les ombres
on a tous le droit d'avoir de l'espoir



et si le temps perdait la mémoire des bruits familiers
ajoutait une clarté réconfortante
sur un banc de pierre où soupirer et trouver la paix

Assemblage des vers et image créée avec IA : Valeria Prieto

Texture minérale : pierre calcaire

Vers du poème empruntés à : Patrick Coppens 3,4,5 • Marthe Couder 1 •

Julie Grimard 10A • André Jacob 2 • Monique Leclerc 9 • Leslie Piché 8 •

André-Guy Robert 7,10B • Danielle Shelton 6

il existerait une fracture dans l'univers
une carence partielle de lumière
qui sombre dans un certain silence
de petites décisions qui une à la fois
grugent le ciment du mal de vivre



maintenant que plus rien ne se dit ou si peu
est-ce l'heure d'une pause ou l'appel du jour ?
continue de communiquer
des sons articulés qu'on appelle des mots
tout reviendra dans l'ordre sous peu

Assemblage des vers et image créée avec IA : **Alexandre Martineau**

Textures minérales : béton • onyx noir

Vers du poème empruntés à : Diane Landry 8•10 •• Monique Pagé 2•3•4•5•7 ••

Danièle Panneton 9 •• Leslie Piché 6 •• André-Guy Robert 1



qu'est-ce donc
que cette bizarrerie ?
le hasard d'un rencontre
du troisième type
ou une vieille gargouille qui plonge son regard
sur le boulevard des jouets des guirlandes et des désirs
toute surprise que les autos circulent encore
dans la guerre la famine l'exode
et la marche des collectivités
digne des meilleures productions

Assemblage collectif des vers et image créée avec IA : Loujein El Adeb

Texture minérale : météorite

Vers du poème empruntés à : Karim Akouche 6 •• Maxianne Berger 3•4 ••

Patrick Coppens 10 •• Monique Leclerc 5 •• Simone Philpot 9 •• Leslie Piché 1•2•8 ••

André-Guy Robert 7

ouvre les yeux et vois
l'enfant de jadis l'elfe de toujours
un perpétuel émerveillé
pure dorure des races

un bruit brise le miroir de l'eau
vu de l'intérieur il y a vue sur mer



devant un tel rassemblement de forces
la création a toujours sa raison d'être

Assemblage des vers et image créée avec IA : Benjamin Duhamel

Textures minérales : fer blanc • or • eau

Vers du poème empruntés à : Louise Arsenault 8 • France Bonneau 2•6 • Patrick Coppens 4 •

Arianna Karpouzis 5 • Monique Leclerc 3 • Felicia Mihali 7 • André-Guy Robert 1

fermez les yeux pour observer le rêve
pour dire l'espérance
d'un oiseau coloré chargé de promesses
qui a soif d'être l'arbre et la sève et la forêt de demain
sans rien vouloir de plus
et puis faites autour une ronde
la vérité se reconnaît
à la joie qu'elle donne



Assemblage collectif des vers et image créée avec IA : Sraa Al Rawi

Texture végétale : cellophane

Vers du poème empruntés à : France Bonneau 1B•2•4•5 •• Patrick Coppens 1A•6 ••

Simone Philpot 3 •• André-Guy Robert 7•8



au ciel l'abat-jour est percé
le jour nuageux crée une ambiance au ralenti
dorénavant exposée aux dangers de la vie
grand-mère vogue à la surface de son rêve
et attend le retour de ses poissons volants

Assemblage des vers : Danielle Shelton •• Image créée avec IA : Mattias Mechaly • Gensis To
Texture minérale : cristal
Vers du poème empruntés à Félix-Antoine Allard 4A•5 •• Patrick Coppens 1 •• Julie Grimard 2 ••
André-Guy Robert 4B •• Carole Tremblay 3

c'est drôle à dire ce vivant
du soleil sur l'eau aux mille paillettes
les forêts généreuses de l'humus à la bouche
l'engouement du vent saluant le printemps

le siècle est instant le millénaire est saison
on a tous le droit d'être émerveillé



la terre
est riche
de traces
de liberté
bien méritée

Assemblage des vers et image créée avec IA : Matthew Halbot

Texture minérale : fils d'aluminium torsadés

Vers du poème empruntés à : Monique Leclerc 4A •• Diane Major 1 •• Monique Pagé 5 ••
Danièle Panneton 2 •• Leslie Piché 4B.7.8 •• André-Guy Robert 6 •• Danielle Shelton 3 ••
Carole Tremblay 9.10.11

La Fabrique de fanzines



Trouves-tu ça chic ?

ISBN 978-2-923059-16-7



Trouves-tu ça kitsch ?

ISBN 978-2-923059-18-1



Trouves-tu ça cool ?

ISBN 978-2-923059-17-4



Trouves-tu ça waouh ?

ISBN 978-2-923059-19-8

SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LAVAL

arts littéraires • création production diffusion

© Société littéraire de Laval – revue ENTREVOUS

Dépôt légal – décembre 2025

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

éditrice

Société littéraire de Laval

directrice artistique

Danielle Shelton

médiateurs culturels

Mattias Mechaly et Gensis To

correcteur d'épreuves

André-Guy Robert

infographie

La cigale et la fourmi

Réalisé en collaboration avec le Carrefour jeunesse-emploi de Laval, ce projet de la Société littéraire de Laval a bénéficié du soutien financier de la Ville de Laval et du gouvernement du Québec dans le cadre de l'Entente de développement culturel. Le programme fédéral Emplois d'été Canada a permis l'embauche de deux médiateurs culturels du spectre de l'autisme.