

André-Guy Robert

Il pleut des maisons



dans les nouveaux quartiers
de la cité
peuplée de bulles
oxygénées
il pleut des maisons

viendra un temps
où le grand respirateur
leur fera prendre
l'ascenseur
pour les nuages

en-dessous
on verra se régénérer
les marécages
et reverdir
les terres nourricières

Laval, le 12 août 2019.

Photo et poème d'André-Guy Robert présentés
pour l'installation d'art public Image & mots.
Permis de reproduire accordé par l'éditeur.

L'inauguration de ce poème-tableau en réalité augmentée
a eu lieu le 23 juin 2023 dans le cadre de la Fête nationale du Québec
et du lancement du numéro 22 *d'Entrevous*, revue d'arts littéraires,
au Parc de la Rivière-des-Mille-Îles,
dans le quartier Sainte-Rose de Ville de Laval (Québec).

Cette photo a également fait partie
d'une exposition de l'APAL,
tenue à la bibliothèque Germaine-Guèvremont,
à Laval (Québec), du 6 novembre au 2 décembre 2017.

Annexe 1. Exposition Images & mots

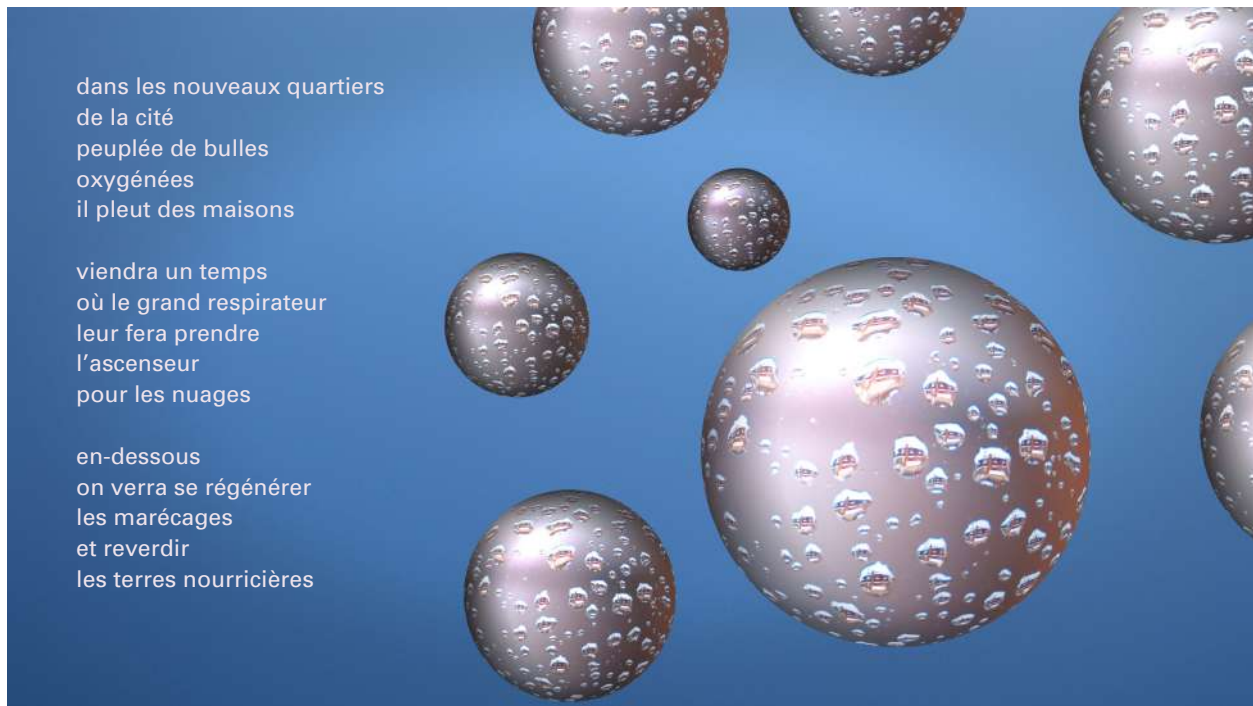
L'exposition Images & mots organisée par la Société littéraire de Laval a été ouverte au public du 18 juin au 21 août 2021 à la bibliothèque de Saint-Hippolyte, au nord de Saint-Jérôme (Québec).



Il pleut des maisons (à gauche sur cette photo) était l'une des six maquettes préparatoires aux affiches grands formats exposées depuis le 23 juin 2023 au parc Éco-Nature de la Rivière-des-Mille-Îles, du quartier Sainte-Rose à Laval (Québec).

Annexe 2. Installation Images & mots

Le 23 juin 2023, la Société littéraire de Laval a dévoilé les six nouvelles affiches art et littérature en réalité augmentée (phase 2) de son espace expérientiel situé au parc Éco-Nature de la Rivière-des-Mille-Îles, dans le quartier Sainte-Rose, à Laval (Québec). Cette création collective d'envergure a été subventionnée par le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et Ville de Laval.



SOCIÉTÉ
LITTÉRAIRE
DE LAVAL

ANDRÉ-GUY ROBERT ET ALAIN LEGROS
musique BOA EXPÉRIENCE

images & mots ANDRÉ-GUY ROBERT



Affiche grand format.

Photo et poème : André-Guy Robert.

Traitement graphique et réalité augmentée : Alain Legros.

Idée : Danielle Shelton.

Annexe 3. Version ludique du poème

Cette version ludique du poème n'a pas trouvé grâce auprès de l'éditrice, qui devait défendre le programme à la fois écologique, urbain et citoyen des commanditaires. Qu'à cela ne tienne, cette version me plaît toujours! Et vous?

Le nez sur la vitre
les enfants lalère
attrapent la pluie
patapla tapp'-la
et s'en vont gaiement



de l'autre côté
reporter leurs doigts
sur les maisons d'eau
suspendues là là
parmi les empreintes.

André-Guy Robert
Laval, le 17 décembre 2019